
PROGETTO START NOW Laboratori multidisciplinari

Teatro

Obiettivi:

- Acquisire scioltezza nel movimento del corpo e nell'emissione della voce.
- Avere coscienza del sentimento e dell'intenzione che si vuole trasmettere attraverso corpo e voce per raggiungere una comunicazione consapevole; riconoscere e condividere lo spazio scenico.
- Lavorare sulla messa in scena di un pezzo teatrale che si eseguirà durante il concerto.

Canto

Obiettivi:

- Riconoscere, attraverso l'ascolto, la propria voce e la voce dell'altro come un dono.
- Avere coscienza dell'accordo e della coesione inerenti al cantare insieme, come parte di un coro.
- Dare espressione musicale alle canzoni che si canteranno durante il concerto.
- Sperimentare come aumenta la qualità musicale delle canzoni con la partecipazione attiva e propositiva di tutti.

Danza

Obiettivi:

- Raggiungere una maggiore plasticità e dinamica attraverso degli esercizi preliminari di allungamento e ritmica.
 - Apprendere i passi di una coreografia e scoprire la gestualità adeguata per comunicare le emozioni racchiuse nel messaggio della canzone che si danzerà durante il concerto.
 - Aiutare a stabilire l'accordo necessario tra i partecipanti attraverso il lavoro di gruppo e il contributo di ognuno.
1. Danza Pop Rock: Apprendere i passi di una coreografia pop rock
 2. Danza Musical: Apprendere i passi di una coreografia stile musical
 3. Danza Hip Hop: Apprendere i passi di una coreografia hip hop

Percussioni

Obiettivi:

- Stimolare la capacità di ascolto e di coordinazione motoria attraverso esercizi ritmici.
 - Imparare diversi ritmi e stili musicali per costruire il pezzo che si suonerà durante il concerto.
 - Sottolineare come l'apporto di ognuno insieme al lavoro di gruppo siano indispensabili per creare il ritmo giusto.
1. Street percussion: realizzare un pezzo ritmico esplorando la varietà di suoni di un oggetto utilizzato nella vita quotidiana.
 2. Body percussion: realizzare un pezzo ritmico utilizzando il proprio corpo come strumento.
 3. Theatrical percussion: realizzare un pezzo ritmico che contiene elementi sia percussivi che teatrali.